

# Giornate per l'educazione filmica e ambientale



# Tekweek

22-25.05.2025 • Arbizzano (VR) • [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

# «La nostra relazione con la Terra non può risanarsi se prima non ascoltiamo le sue storie. Ma chi le racconterà?»

Robin Wall Kimmerer

Tutti gli eventi sono a partecipazione gratuita, salvo diversa indicazione.

TekWeek è il *naturale* punto di approdo del progetto “TEKhnicolor – Traditional Ecological Knowledge & film education”. Quattro giorni di festival immaginati per la comunità e per il territorio – compreso fra la Valpolicella e la città di Verona – che sono stati protagonisti e teatro di un percorso durato due anni.

Ricerca e divulgazione, laboratori nelle scuole, rassegne di cinema, azioni di cura del territorio e trasmissione di conoscenze alle giovani generazioni: i saperi ecologici tradizionali (conosciuti come TEK, Traditional Ecological Knowledge) hanno incontrato il Technicolor, procedimento di cinematografia a colori di largo uso nel cinema classico, la cui caratteristica brillantezza e vivacità d'immagine è il risultato di una felice sintesi di componenti prima distinte.

Per mezzo della settimana arte, il progetto ha indagato l'intreccio tra la dimensione naturale e quella sociale, esplorando e dando risonanza alle conoscenze ecologiche tradizionali che spesso sfuggono alle misurazioni, ai report scientifici e ai discorsi in materia di mitigazione al cambiamento climatico in atto.

A coronamento della dimensione collettiva di TEKhnicolor, dal 22 al 25 maggio il parco di Villa Albertini e la sala BeCinema saranno luoghi di incontro e condivisione, aperti gratuitamente a tutta la cittadinanza, con proiezioni, laboratori, talk, ospiti, mostre, musica – arricchiti sabato e domenica da un mercato di artigianato ed economia circolare curato da Ciao Market.

# Legenda



Iscrizione obbligatoria



Evento a pagamento



In caso di pioggia le proiezioni del Solar Cinema si terranno all'interno della sala BeCinema, mentre i workshop previsti nel Parco di Villa Albertini saranno spostati negli spazi della Scuola Primaria Santa Maria di Arbizzano (via Carlo Montanari)



# Mappa

Villa Albertini, via San Francesco 20  
37024 Arbizzano (VR)



## Parcheggi extra

- 01 Via Carlo Montanari, parcheggio Palazzetto dello Sport e Scuola Primaria di Arbizzano
- 02 Via Marco Polo, parcheggio Piazza Novare
- 03 Via Giovanni XXIII, parcheggio
- 04 Via dell'Abaco, parcheggio



# Giovedì 22.05.2025

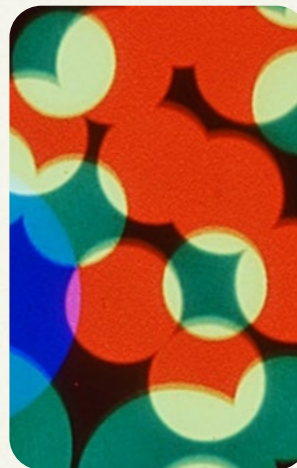


ALL

TALK

Giovedì 22.05 ↪ ore 10  
Villa Albertini – BeCinema

**Progetto TEKhnicolor,  
racconto collettivo**



Il collettivo Ezme Film e il team di progetto di Hermete Soc. Coop. presentano "TEKhnicolor – Traditional Ecological Knowledge & film education", il progetto biennale che prende spunto dall'incontro simbolico tra i saperi ecologici tradizionali (TEK) e il Technicolor, storico procedimento cinematografico. L'evento sarà l'occasione per raccontare azioni, metodologie e risultati di un percorso che unisce conoscenza e formazione, sperimentando nuove forme di narrazione visiva per raccontare il rapporto tra ecologia e cinema.

ALL

TALK

Giovedì 22.05 ↪ ore 11.30  
Villa Albertini – BeCinema

**Saperi ecologici tradizionali  
per sfide globali**



La reciproca interazione con gli ecosistemi ci definisce come esseri umani e comunità: dal Paleolitico ad oggi, questa relazione mostra la profondità della nostra comprensione ecologica e la ricchezza di nozioni che abbiamo accumulato. I saperi ecologici locali e tradizionali offrono preziose intuizioni per affrontare le odierne sfide ambientali e ripensare il nostro rapporto con la natura in modo più armonioso e sostenibile.

**Intervengono:** Laura Longo e Renata Soukand (Università Ca' Foscari di Venezia), Gianfranco Caoduro (biospeleologo). Modera Laura Longo.

ALL

TALK

Giovedì 22.05 ↪ ore 14.30  
Villa Albertini – BeCinema

### Quali storie raccontare? Cinema e giovani generazioni



Dalla prospettiva peculiare del Nord-est all'ambito nazionale, professionisti del settore cinematografico riportano le loro esperienze di buone pratiche nell'engagement delle giovani generazioni: uno sguardo articolato su produzione filmica in campo formativo, divulgazione e audience development.

**Intervengono:** Michele Aiello (ZaLab), Silvia Carobbio (Lago Film Fest, Pordenone Doc Fest, Zalab View), Raffaella Traniello (Corti a Ponte), Marco Trevisan (Euganea Film Festival), Marco Zuin (CombinAzioni). Modera il collettivo Ezme Film.

ALL

TALK

Giovedì 22.05 ↪ ore 16.30  
Villa Albertini – BeCinema

### Chi ascolterà? Film education e pubblico in Europa



Chi racconterà le storie della Terra? Soprattutto, chi le ascolterà? L'incontro esplora il ruolo dell'audience engagement e audience development nella film education, attraverso un confronto tra esperienze europee impegnate nell'educazione cinematografica e nella formazione di nuovi pubblici.

**Intervengono:** Sergio Albaladejo Ortega (Universidad Católica de Murcia, Spagna), Jelena Božić (Kulturnova, Serbia), Goran Plantak (POU Varaždin, Croazia), Alexandros Touloumtzidis (Institute of Entrepreneurship Development, Grecia) e Samira Zaibat (Jolifanto, Belgio). Modera il collettivo Ezme Film.

ALL

EVENTO SPECIALE

Giovedì 22.05 ↪ ore 18  
Villa Albertini – BeCinema

### Tek: inaugurazione mostra a cura di SÂM



Mostra finale di due progetti nati nei TekLabs. Il laboratorio di fotografia contemporanea, curato da Chiara Bandino e Ana Blagojevic (SÂM), ha coinvolto le scuole di Sant'Ambrogio e Negrar di Valpolicella nella realizzazione di un leporello collettivo, tra cianotipia, collage e osservazione del paesaggio. Il laboratorio di riuso creativo, guidato da Valeria Bigardi e Valeria Marchi (CEA), ha visto le scuole primarie di Arbizzano e Ponton immaginare un grande tappeto naturalistico ispirato a Matisse e al tema della convivenza tra specie.

14+

PROIEZIONE

Giovedì 22.05 ↪ ore 18.30  
Villa Albertini – BeCinema

### Programma Short (I)

Una selezione di cortometraggi, animati e in live action, che indagano il tema della perdita (ecologica, affettiva, cognitiva) e della memoria resistente.

+ Presentazione del film collettivo  
realizzato con le scuole



**Lose Voice Toolkit**  
Adele Dipasquale  
2024 Italia 19' – V.O. It sub En – **alla presenza della regista, segue Q&A**

**The Shyness of Trees**  
Sofia Chuikovska, Loïck Du Plessis  
D'Argenté, Lina Han, Simin He, Jiaxin Huang, Maud Le Bras, Bingqing Shu  
2024 Francia 9' – V.O. sub It

**Wormwood**  
Matthieu Dupille, Chenhe Liu,  
Philémon Martin, Ninon Quemener,  
Alexander Vanderplank, Binling Xie  
2024 Francia 10' – V.O. sub It



ALL

LIVE

10+

PROIEZIONE



Giovedì 22.05 ↪ ore 20  
Villa Albertini – Parco

Giovedì 22.05 ↪ ore 21.30  
Villa Albertini – Solar Cinema

Nic T



A cavallo tra alternative folk, jazz e cantautorato sperimentale, Nic T fonde spontaneità e ricerca sonora in un songwriting libero e autentico. Il suo album di debutto, *The Saint* (Hora Records, 2024), nasce da anni di esplorazione tra Londra e Vicenza, con arrangiamenti atipici e melodie intime che richiamano la ballata psych folk. La sua scrittura si muove tra ironia e surrealismo, dando vita a una musica spontanea, imperfetta e sincera, in cui la voce si intreccia con timbri e strutture in continua evoluzione.

**Sauvages**

Claude Barras  
2024 Svizzera, Francia, Belgio  
87' – V.O. sub It



Nel Borneo, vicino alla foresta pluviale, Keria raccoglie un cucciolo di orango nella piantagione dove lavora suo padre. Allo stesso tempo, suo cugino Selaï cerca rifugio dal conflitto tra la sua famiglia nomade e le avide compagnie del legname. Insieme, i tre sfideranno ogni ostacolo per salvare la foresta.

Claude Barras (n. 1973), regista e animatore svizzero. Con il suo primo lungometraggio *La mia vita da zuccchina* (2016), sceneggiato da Céline Sciamma e presentato a Cannes, ha raccolto grandi consensi di critica e pubblico.

# Venerdì 23.05.2025



ALL

TALK

Venerdì 23.05 ↪ ore 10  
Villa Albertini – BeCinema

### Collaborazioni che trasformano spazi e comunità

A cura di Hermete Cooperativa Sociale



L'arte non è solo espressione, ma potente strumento di trasformazione sociale. Cultura ed educazione possono intrecciarsi per generare nuovi immaginari, partecipazione e democrazia. Come possiamo, però, creare connessioni autentiche tra mondo dell'educazione, istituzioni culturali e comunità? L'incontro vuole essere uno spazio di ispirazione e confronto, per esplorare nuovi modelli collaborativi.

**Interviene:** Ennio Ripamonti (Rete Metodi) Esperienze: Orto SanMarco Setàp (Rovereto), Cinema Postmodernissimo (Perugia), Officina delle arti audiovisive (Parma), OrtiChe (Verona)

Buffet conclusivo a cura del Progetto QB.

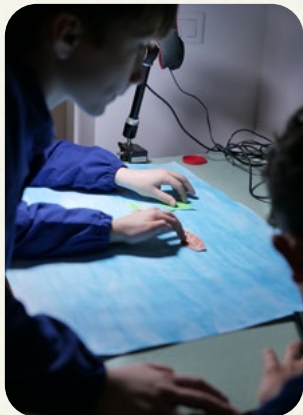
INSEGNANTI

TALK

Venerdì 23.05 ↪ ore 15  
Villa Albertini – BeCinema

### TEK toolkit: strumenti per l'educazione ambientale e cinematografica

A cura di Ezme Film e Università Ca' Foscari Venezia



Presentazione di due toolkit didattici [6+, 14+] che uniscono educazione filmica e ambientale, focalizzandosi sui saperi ecologici locali come risorse per l'insegnamento. Attraverso attività pratiche e risorse multimediali, si esemplificheranno strumenti ludici, filmici e creativi.

**Intervengono:** Giovanni Benini e Marianna Giorgia Marchesini (Ezme Film), Renata Soukand e Julia Prakofjewa (Università Ca' Foscari Venezia)

12+

WORKSHOP



Venerdì 23.05 ↪ ore 16  
Villa Albertini – Centro Giovani

### Space Lab: costruiamo una casetta per uccelli



Costruiamo assieme una casetta per uccellini a impatto zero. Attraverso l'uso di attrezzi e materiali ecosostenibili, sarà l'occasione per le partecipanti di sviluppare abilità manuali e una maggiore consapevolezza ambientale, contribuendo al contempo alla tutela della fauna avicola locale. Laboratorio di falegnameria per ragazze tenuto da Nicolò Gelmetti (Hermete Soc. Coop.).

**Durata:** 2h

**Partecipanti max:** 8

**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

ALL

EVENTO SPECIALE

Venerdì 23.05 ↪ ore 18  
Villa Albertini – Parco



### Il mondo delle api: inaugurazione mostra e Aperi Honey



Dieci poster di grande formato illustrano alcuni momenti della vita delle api. Ogni tavola è accompagnata da un breve testo che ha lo scopo di incuriosire il visitatore, lasciando spazio alla voce delle fotografie. Alla mostra è affiancata un'arnia didattica allestita con favi fotografati a grandezza naturale, per restituire l'esperienza di un vero alveare.

Aperitivo a base di miele a cura di Aperi Honey, format nato Verona nel 2019 per iniziativa dell'Associazione Regionale Apicoltori del Veneto.

**Aperitivo a pagamento (ore 18.30)**  
info e iscrizioni: [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)



10+

PROIEZIONE

Venerdì 23.05 ↪ ore 18.30  
Villa Albertini – BeCinema

### Programma Short (2)

Animazioni audaci e originali indagano la complessità delle relazioni nel mondo naturale, tra animali, ambiente e umani.

+ Presentazione del film collettivo  
realizzato con le scuole



### Racconto selvaggio

t.o. Conte sauvage  
Aline Quertain  
2023 Belgio 15' – No dial.

### Filante

Marion Jamault  
2024 Francia 9' – No dial.

### Maiale

t.o. Varken  
Jorn Leeuwerink  
2022 Paesi Bassi 7' – No dial.

### OrHoDa

Tigris Alt Sakda  
2022 Canada 11' – Dop. It



ALL

LIVE

Venerdì 23.05 ↪ ore 20  
Villa Albertini – Parco

### Do Vago



Do Vago è il progetto di cantautorato sperimentale di Giulio Deboni, musicista che vanta collaborazioni con C+C=Maxigross, Ancher, Above the Tree e Lay Llamas. Le sue canzoni sono sentieri sonori che sfuggono ai paesaggi urbani per andare in cerca dei sogni custoditi negli ambienti incontaminati. Un'esplorazione naturalistica e melodica che costruisce un variegato immaginario elettroacustico, senza dimenticare il canto popolare.

ALL

PROIEZIONE

Venerdì 23.05 ↪ ore 21.30  
Villa Albertini – Solar Cinema

### Adieu Sauvage

Sergio Guataquira Sarmiento  
2023 Belgio 90' – V.O. sub It –  
alla presenza del regista



In Colombia, i "bianchi" ritengono che l'indio dell'Amazzonia non provi nulla, perché nella sua lingua non ci sono parole per esprimere i sentimenti. Il regista, discendente di una comunità indigena quasi estinta, va a conoscere i Cagua per parlare dei loro sentimenti e della loro solitudine.  
**Segue Q&A col regista.**

Sergio Guataquira Sarmiento nasce nel 1987 a Bogotá, ma vive a Bruxelles, dove si è laureato in regia alla IAD. *Adieu sauvage*, suo primo lungometraggio, è stato presentato al festival Cinéma du Réel.



# Sabato 24.05.2025



ALL

EVENTO SPECIALE

Sabato 24.05 ↪ ore 10 - 21  
Villa Albertini - Parco

## L'Apiario sociale di Pro Loco Molina

A cura di Apiario sociale Pro  
Loco Molina



Per avvicinare persone di tutte le età al fantastico e ancora in parte misterioso mondo delle api, una giornata per scoprirne assieme l'affascinante storia e le fasi di vita, attraverso divertenti giochi di ruolo per l'infanzia, la presentazione dell'arnia didattica, di libri sulle api e della speciale attrezzatura utilizzata in apicoltura.

L'attività è curata da Caterina Platano,  
Presidente della Pro Loco Molina.

ALL

EVENTO SPECIALE

Venerdì 23.05 ↪ ore 10 - 19  
Villa Albertini - Parco

## Apiario del Benessere®

A cura di Associazione  
Italiana Apiterapia



L'Apiario del Benessere® è una iniziativa sostenuta dall'Associazione Italiana Apiterapia: una struttura che prevede l'installazione delle arnie a ridosso di una casetta in legno, appositamente progettata. Si potrà osservare le api all'interno dei loro alveari in tutta sicurezza, ascoltarne il ronzio e beneficiare dei profumi dell'apiario, ricchi di resine e olii essenziali.

L'Associazione Italiana Apiterapia divulga la conoscenza e l'uso dell'apiterapia in Italia, raccogliendo un gruppo di medici, apicoltori, ricercatori, operatori del benessere e persone interessate alla diffusione di questa antica pratica.

24-25.05.2025  
Villa Albertini  
Arbizzano (VR)

Dalle ore 11 alle 22

WAO  
market

Sustainable projects  
Second Hand & Vintage Market  
Food & Beverage

Tekweek

22-25.05.2025 • Arbizzano (VR) • [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

ALL

EVENTO SPECIALE

16+

WORKSHOP



Sabato 24.05 ↳ ore 11  
Villa Albertini - Parco



Sabato 24.05 ↳ ore 10  
Villa Albertini - Centro Giovani

### Aperi Honey

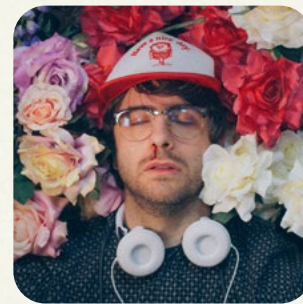


Aperi Honey è un format nato a Verona all'inizio del 2019 per iniziativa dell'Associazione Regionale Apicoltori del Veneto. L'aperitivo a base di miele è un momento conviviale che ha l'obiettivo di far conoscere ai consumatori il mondo delle api e il prezioso oro che ricavano dalla raccolta del nettare e dalla produzione della melata. L'evento è guidato da un esperto in analisi sensoriale del miele, iscritto all'albo nazionale, che presenterà ai partecipanti quattro tipologie differenti di miele, insegnando loro a riconoscerle attraverso l'utilizzo dei sensi.

Evento a pagamento  
Info e iscrizioni: [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

### Di che materia è fatto un podcast?

a cura di Amedeo Berta



Cosa si intende per podcast? Di che materia è fatto? Come se ne produce uno? Il podcast è un mezzo e le storie che può veicolare sono infinite. Una masterclass sui podcast e la loro produzione, che permetterà alle partecipanti di comprenderne le varie fasi: scrittura, registrazione, montaggio e sound design. Non servono conoscenze pregresse.

Amedeo Berta è l'autore e host di *Pane e Fantasma* (Rai Radio 3), *Strano podcast* (miglior podcast indie agli Italian Podcast Awards 2023) e *La mia casa infestata* (Radio Raheem). Ha lavorato con Chora Media, Redbull Italia, Caffeine Magazine (UK).

Durata: 7h  
Partecipanti max: 20  
Info e iscrizioni: [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)



14+

WORKSHOP



Sabato 24.05 ↪ ore 10  
Villa Albertini – Centro Giovani

**No new photos**  
a cura di Sugar Paper



Ogni partecipante sarà guidato nella creazione di una zine di 16 pagine, composta da immagini riciclate provenienti da vecchie riviste e quotidiani, per sviluppare una narrazione riguardante l'ipotetico rapporto tra l'uomo e la natura in un futuro prossimo. L'incontro inizierà con un'introduzione sull'editing e sulla sequenza nei libri fotografici, e si concluderà con la presentazione dei progetti realizzati.

Sugar Paper (Modena) è uno spazio culturale dedicato alla fotografia contemporanea e al libro fotografico, nato per promuovere la conoscenza e la diffusione della cultura fotografica.

**Durata:** 7h  
**Partecipanti max:** 12  
**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

4+

WORKSHOP



Sabato 24.05 ↪ ore 14  
Villa Albertini – Parco

**Arazzi di ortaggi**  
a cura di CEA Legambiente



Da scarto alimentare a opera d'arte! Un laboratorio di stampa realizzato con scarti di frutta e verdura di stagione, in cui ciascuna bambina potrà realizzare una coloratissima stoffa da usare come vuole. Partendo dalla lettura dell'albo illustrato *Ti faccio a fettine*, si osserveranno le forme dei frutti e delle verdure, per usarli poi come fantasiosi timbri, unendo tematiche ecologiche ed educazione all'immagine.

Il Centro di Educazione Ambientale (CEA) Legambiente di Verona propone laboratori creativi ed educativi volti a sensibilizzare giovani di ogni età sull'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio.

**Durata:** 2h  
**Partecipanti max:** 20  
**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

ALL

ECSURSIONE



Sabato 24.05 ↪ ore 14.30  
Villa Albertini – Centro Giovani

**TREKIT percorso 1**  
a cura di Mattia Zocca,  
Progetto Giovani Negrar



Escursione guidata alla scoperta della storia, della natura e delle attività agricole del Comune di Negrar di Valpolicella. Partendo da Villa Albertini, dalla Piazza "Rossa" (P.zza Matteotti) ci incammineremo verso Villa Mosconi, per prendere poi il sentiero delle antiche miniere. Proseguiremo lungo via Ragose fino all'omonima azienda agricola. Da lì, attraverso un percorso immerso nel bosco, faremo ritorno a Villa Mosconi e infine a Villa Albertini Valier.

Camminando, exploreremo boschi e vigneti che dominano le colline della Valpolicella, con la flora e la fauna che li caratterizzano. Osserveremo le caratteristiche geologiche della zona e come l'uomo ha sfruttato le risorse del sottosuolo.

**Durata:** 3h c.ca  
**Lunghezza:** 8.04 Km  
**Dislivello:** 260 m  
**Equipaggiamento:** scarpe da trekking, si consiglia cappello e pantaloni lunghi  
**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

6+

PROIEZIONE



Sabato 24.05 ↪ ore 16.30  
Villa Albertini – BeCinema

**Programma Short (3)**  
Una cavalcata ora esilarante, ora poetica, attraverso la complessità del mondo e la nostra responsabilità nel preservarlo.

+ Presentazione del film collettivo  
realizzato con le scuole



**Il mio nome è Edgar e ho una mucca**  
t.o. Jmenuju se Edgar a mam kravu  
Filip Diviak  
2023 Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca  
8' – Dopp. Ita

**Il mondo**  
t.o. Le monde  
Baptiste Ratajski  
2023 Francia 3' – Dop. Ita

**La pozza**  
t.o. Tümpel  
Lena von Döhren, Eva Rust  
2023 Svizzera 8' – No dial.

**Mü**  
Malin Neumann  
2023 Germania 6' – No dial.

**Che succede al cielo?**  
t.o. Què li passa al cel?  
Irene Iborra  
2022 Spagna 10' – No dial.

**Walter**  
Lorenzo Fresta  
2019 Italia 6' – No dial. – Alla presenza del regista,  
segue Q&A



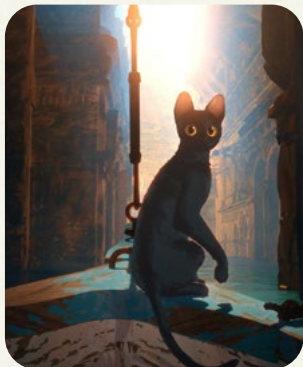
6+

PROIEZIONE

Sabato 24.05 ↪ ore 18.30  
Villa Albertini – BeCinema

### Flow - Un mondo da salvare (t.o. Straume)

Gints Zilbalodis  
2024 Lettonia, Francia, Belgio  
80' – No dial.



Brucicante di mute vestigia umane, il nostro mondo sembra volgere al termine. Scampato a un'alluvione che ne ha distrutto il rifugio, un giovane gatto nero trova rifugio in una barca popolata da animali di altre specie, con le quali dovrà fare squadra nonostante le differenze. Una rinascita per la Terra? Vincitore dell'Oscar 2025 per il miglior film animato.

Gints Zilbalodis (n. 1994), regista e animatore lettone. Dopo il lungometraggio indipendente *Away* (2019) presentato e premiato ad Annecy, il successivo *Flow* è diventato un caso mondiale.

ALL

PROIEZIONE



Sabato 24.05 ↪ ore 21.30  
Villa Albertini – Solar Cinema

### 2002: La seconda odissea (t.o. Silent Running)

Douglas Trumbull  
1972 Stati Uniti 89' – Dop. It  
In collaborazione con EXTRA  
sci-fi festival Verona



Nell'anno 2002 la Terra è una sola grande città da 100 miliardi di abitanti. Per preservarla, la flora è stata trasferita su immense astronavi galleggianti nello spazio. Cult fanta-ecologista – spacciato in Italia come sequel di *2001: Odissea nello spazio* – diretto dall'effettista del film di Kubrick.

Douglas Trumbull (1942-2022) è stato un regista, produttore e mago degli effetti speciali statunitense, vincitore di due Premi Oscar. Fra i molti, è stato effettista di *Blade Runner* e *Incontri ravvicinati del terzo tipo*.

ALL

LIVE

Sabato 24.05 ↪ ore 23  
Villa Albertini – Parco

### Sirio Djsset

Afrobeat / Global Funk  
/ Weird Stuff



Vorace appassionato di musica senza limitazioni di genere, Sirio si diverte a selezionare dischi che vanno dall'afrobeat al funk brasiliano, dalla disco più ricercata al sound tropicale, per spingersi fino alla fluttuanza itasca degli anni 80. Un viaggio musicale senza confini, per rendere l'atmosfera del parco di sera ancora più incantata.

# Domenica 25.05.2025



Domenica 25.05 ↪ ore 9  
Villa Albertini – Centro Giovani

**TREKIT percorso 2**  
a cura di Mattia Zocca,  
Progetto Giovani Negrar



Escursione guidata alla scoperta della storia, della natura e delle attività agricole del Comune di Negrar di Valpolicella. Da Villa Albertini passeremo per la Piazza “Rossa” (P.zza Matteotti) e ci avvieremo verso Villa Righetti. Proseguiremo fino ad arrivare in località “Le Roselle”. Da lì, attraverso un percorso immerso nel bosco, faremo ritorno a Villa Mosconi e infine al Centro Giovani Valier.

Camminando, esploreremo boschi e vigneti che dominano le colline della Valpolicella, con la flora e la fauna che li caratterizzano. Osserveremo le caratteristiche geologiche della zona e come l'uomo ha sfruttato le risorse del sottosuolo.

**Durata:** 2.40h c.ca  
**Lunghezza:** 7.51 Km  
**Dislivello:** 200 m  
**Equipaggiamento:** scarpe da trekking, si consigliano cappello e pantaloni lunghi  
**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

Sabato 24.05 ↪ ore 10  
Villa Albertini – Centro Giovani

**Cut-out: laboratorio di animazione**  
a cura di Studio IBRIDO



Divisi in piccoli gruppi, le bambine realizzeranno una breve animazione scegliendo e ritagliando nel cartoncino i loro protagonisti: utilizzando i tablet per catturare e animare i personaggi, avranno l'opportunità di esplorare la tecnica del cut-out, dando vita alle loro creazioni attraverso il movimento e la narrazione.

IBRIDO è uno studio di animazione indipendente e pluripremiato. Dal 2016 realizza animazioni in 2d, 3d e stop-motion, presentate a festival quali Annecy, Biennale di Venezia, Giffoni e Nastri d'Argento.

**Durata:** 3h  
**Partecipanti max:** 9  
**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)



10+

WORKSHOP



ALL

WORKSHOP

Domenica 25.05 ↪ ore 10  
Villa Albertini – BeCinema

### Out of the Blue: esplorazioni in cianotipia a cura di SÂM



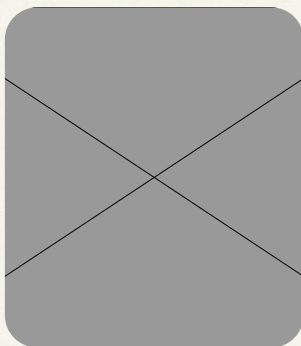
Esploreremo la tecnica della cianotipia utilizzando negativi fotografici e materiali vegetali. Ogni partecipante seguirà tutte le fasi del processo, per arrivare alla creazione di un'opera in formato A5. Dopo un'introduzione alla tecnica e alla preparazione della soluzione fotosensibile, si procederà con la composizione, l'esposizione alla luce UV e lo sviluppo delle stampe, per un'esperienza creativa e pratica orientata alla sperimentazione artistica.

SÂM – Esplorazione Visiva della Lessinia, progetto triennale che ha unito arte e fotografia per raccontare il territorio della Lessinia, con il coinvolgimento della comunità locale.

**Durata:** 3h  
**Partecipanti max:** 10  
**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

Domenica 25.05 ↪ ore 10  
Villa Albertini – Parco

### Semine di primavera! a cura di Habitat APS



Potrete sperimentare l'orto in cassetta e le semine di ortaggi o fiori con materiali di riciclo. Tutte attività che potrete poi ripetere a casa per abbellire i vostri giardini o balconi. Fare un orto è entrare a far parte dell'eterno ciclo delle stagioni; è un apprendimento attivo e un'esperienza di vita; è riconoscere il colore, il sapore, il profumo della terra e dei suoi frutti. La pazienza e l'attesa ci porteranno alla scoperta della nascita e della crescita delle piantine partendo dal seme e portandoci a contatto con la natura e con il ciclo della vita. Laboratorio con accesso libero.

Dalle ore 10 alle 12.30, è possibile unirsi all'attività in qualsiasi momento. Non occorre iscrizione.

ALL

TALK

Domenica 25.05 ↪ ore 9  
Villa Albertini – BeCinema

### Eco-Street Valpolicella a cura di Rete Verso



Presentazione di Eco-Street Valpolicella, progetto dedicato alla creazione di un giardino pluviale nel centro di Arbizzano, per una gestione sostenibile delle acque meteoriche. Ispirato alle Nature-Based Solutions (NBS), il giardino mira a favorire la biodiversità, ridurre il rischio di allagamenti e valorizzare il territorio. Comunità e residenti saranno informati sulle fasi di esecuzione, favorendo la consapevolezza sul ruolo delle NBS nell'adattamento ai cambiamenti climatici.

Il progetto è promosso da Rete Verso, in collaborazione con Comune di Negrar, Consorzio di Bonifica, Università di Padova e ULSS 9.

ALL

EVENTO SPECIALE

Domenica 25.05 ↪ ore 15.30  
Villa Albertini – Parco

### Intrecci di natura a cura di Ortiche



Intrecceremo erbe spontanee, fiori, rami, lana, spago e altri semplici materiali, creando assieme un'opera collettiva. Il risultato sarà un'installazione permanente che resterà esposta nel parco, come traccia viva del passaggio e della creatività di chi ha partecipato.

**Dalle ore 15.30, è possibile unirsi all'attività in qualsiasi momento. Non occorre iscrizione.**



ALL

EVENTO SPECIALE

6+

PROIEZIONE

Domenica 25.05 ↪ ore 15  
Villa Albertini – Parco

### Il contrario di natura: un podcast collettivo

a cura di K-assandra



Le studente dell'IC Dante Alighieri di Sant'Ambrogio di Valpolicella presentano il podcast prodotto nel corso dell'anno scolastico. Attraverso laboratori, sessioni di ascolto, incontri con esperte e discussioni collettive, le ragazze hanno riflettuto sul *fil rouge* che connette la natura globale della crisi climatica con le sue manifestazioni territoriali, alla ricerca di pratiche virtuose che partano da vicino.

K-assandra è un progetto audio-narrativo che si occupa di antropologia medica, salute mentale, studi culturali e teoria critica. Ha pubblicato su Not - NERO due stagioni dell'omonimo podcast e, nel 2025, *Incantagioni* audio-essay, un esperimento transmediale sulla magia nella contemporaneità.

Domenica 25.05 ↪ ore 16.30  
Villa Albertini – BeCinema

### Merenda e film a sorpresa per tutta la famiglia



Dopo una mattinata ricchissima di laboratori ed escursioni, niente di meglio che una merenda cinematografica tutt'e assieme per ristorarsi. Un momento di convivialità per bambine, bambini e per tutta la famiglia, che ci introduce all'ultima imperdibile serata di festival. Portate la vostra merenda, il vostro cestino da pic-nic: noi ci mettiamo uno spuntino, sano ed ecologico, e la proiezione a sorpresa di un bellissimo film per tutte!

3+

WORKSHOP



Domenica 25.05 ↪ ore 16.30  
Villa Albertini – Parco

### I regali del bosco, atelier per l'infanzia

a cura di Cristina Cominacini -  
Grandi pepe



Un atelier è un luogo di ricerca, uno spazio di educazione alla bellezza, in cui manipolare, annusare, trasformare e giocare in autonomia con quanto raccogliamo in natura e con quello che troviamo in casa nostra. Le bambine avranno a disposizione un mini-mondo per giocare con stimoli sensoriali e sperimentare l'uso di diversi materiali come personale iniziazione artistica

Cristina Cominacini è educatrice, atelierista e ideatrice del progetto Grandi pepe, esperienze di gioco destrutturato.

**Età:** da 6 mesi a 6 anni

**Durata:** 1.30h

**Partecipanti max:** 15

**Info e iscrizioni:** [www.tekweek.it](http://www.tekweek.it)

10+

PROIEZIONE

Domenica 25.05 ↪ ore 18.30  
Villa Albertini – BeCinema

### I corti di Alice Rohrwacher

Un'occasione unica per vedere sul grande schermo i cortometraggi di Alice Rohrwacher, regista che come pochi sa raccontare il nostro rapporto con il mondo rurale e gli spazi che abitiamo.

**+ Presentazione del film  
collettivo realizzato  
con le scuole**



#### Omelia contadina

JR, Alice Rohrwacher  
2020 Italia, Francia 10' – It

#### Quattro strade

Alice Rohrwacher  
2021 Italia 8' – It

#### Allégorie citadine

JR, Alice Rohrwacher  
2024 Francia 21' – V.O. sub It

6+

PROIEZIONE

ALL

LIVE

Sabato 24.05 ↪ ore 21  
Villa Albertini – Solar Cinema

**Presentazione del film  
collettivo realizzato  
con le scuole**



Proiezione del film collettivo, opera finale dei TekLabs, laboratori realizzati con le studenti dell'IC di Negrar di Valpolicella, dell'IC di Sant'Ambrogio di Valpolicella, dell'IIS Marie Curie, dell'ENAIIP di Verona, dell'ITE R.Guardini e del Liceo Statale S.Maffei.

Alla presenza di tutor e partecipanti. 3F (a.s. 23/24), 1E (a.s. 24/25) Secondaria I grado Dante Alighieri, Sant'Ambrogio di Valpolicella – 4A (a.s. 23/24) e 5A (a.s. 24/25) Primaria di Arbizzano – 3A (a.s. 23/24), 4A (a.s. 24/25) Primaria Ponton – Gruppo extracurricolare Liceo Statale Scipione Maffei (a.s. 24/25) – 3E (a.s. 24/25) ENAIIP – 3A Istituto Romano Guardini – 3ALL (a.s. 24/25) IIS Marie Curie

Domenica 25.05 ↪ ore 21.30  
Villa Albertini – Solar Cinema

**Underneath  
Fossick Project**



Perdersi sottoterra, vedere nel buio e muoversi scavando, come una talpa o come un tardigrado, capace di sopravvivere in mancanza d'acqua e ossigeno. Underneath è uno spettacolo dedicato ai misteri del suolo, tanto essenziale per la vita sulla Terra quanto minacciato dal comportamento dell'uomo.

Fossick Project è un duo artistico, composto dalla musicista Marta Del Grandi e dall'illustratrice Cecilia Valagussa. I loro spettacoli nascono "live" dall'incontro di canto, musica e animazioni alla lavagna luminosa.

TekWeek è parte di TEKhnicolor – Traditional Ecological Knowledge & film education

**Tekweek Tekhnicolor**  
TRADITIONAL ECOLOGICAL  
KNOWLEDGE & FILM EDUCATION

un progetto di



in collaborazione con



e con



un'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



con il contributo di



con il sostegno di



Partner tecnici

